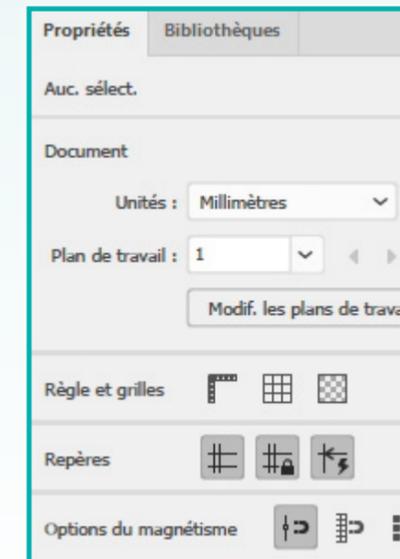
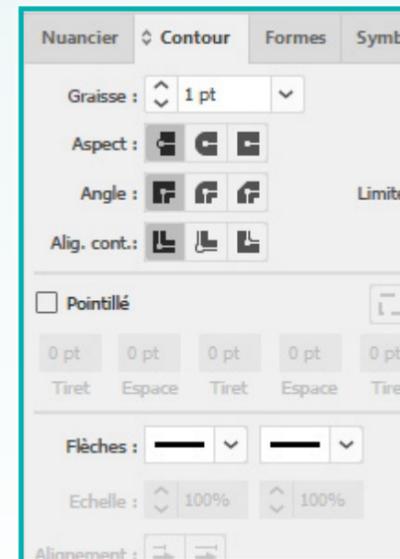
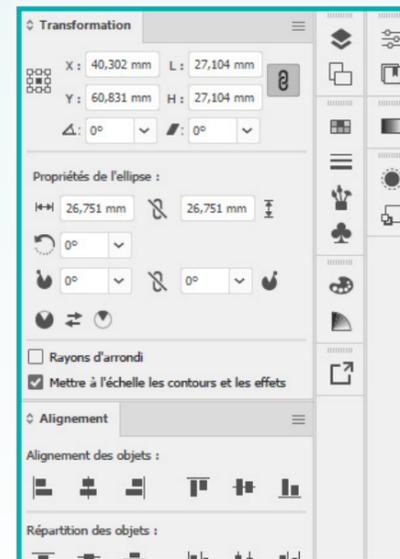
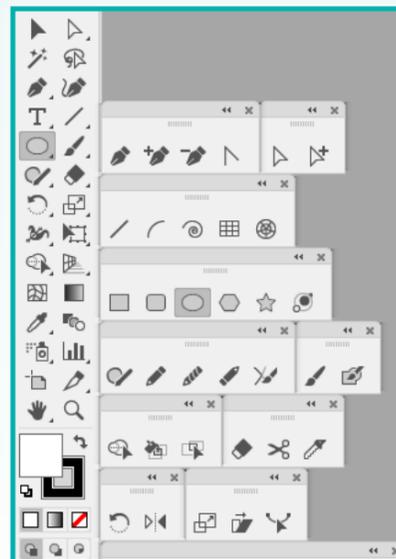


# Illustrator CC

## Objectif 0 Espace de travail

### Panneaux de bases et outils avancés



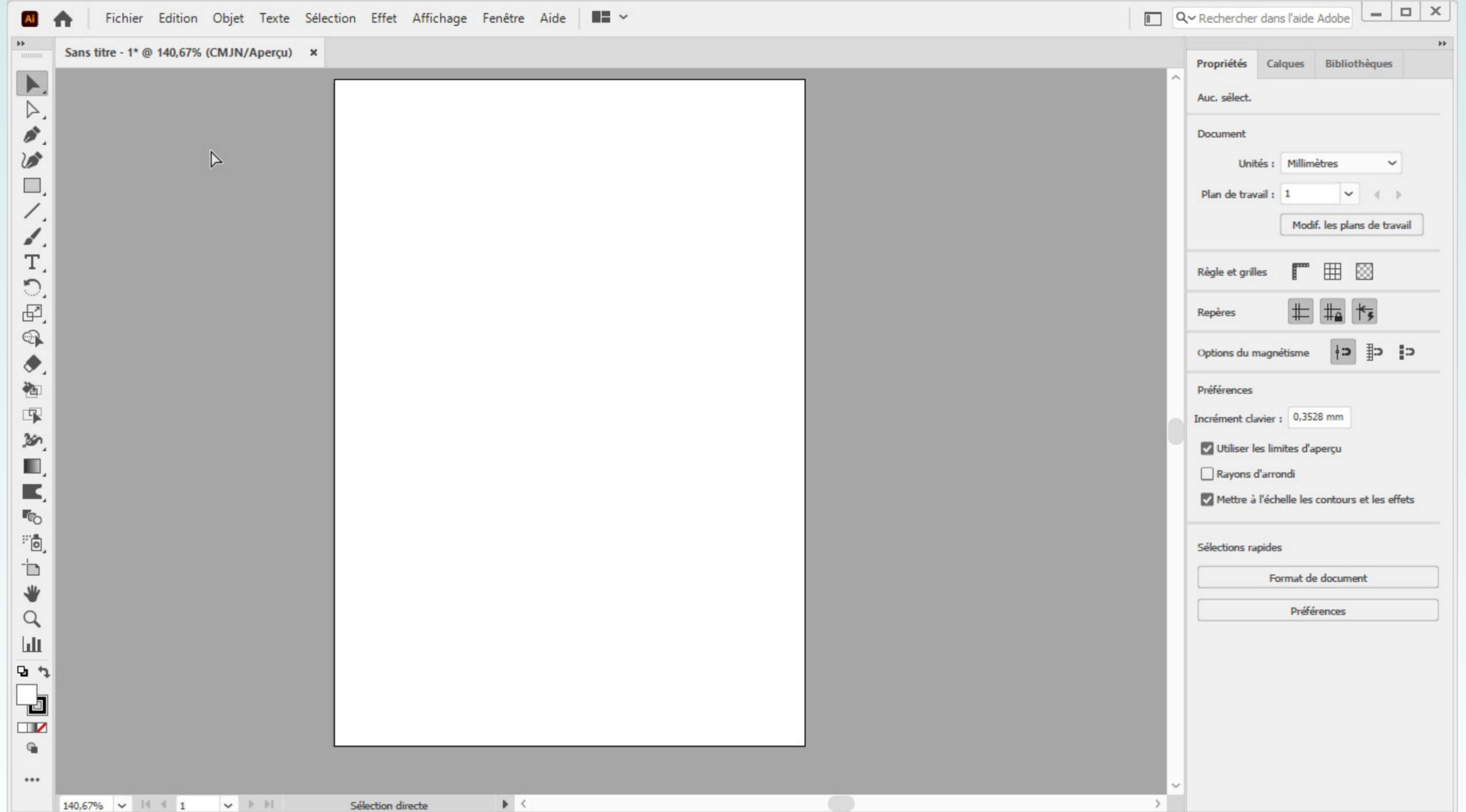
## Espace de travail / Workspaces "Essentials" / "Les indispensables" trop minimal

### Espace de travail

L'espace de travail par défaut "Essentials" / "Les indispensables" ne contient vraiment qu'un minimum de panneaux.

### Outils :

Le panneau d'Outils est notablement peu chargé et manque des options indispensables dans cet espace de travail (c'est une barre d'outils "Basique").



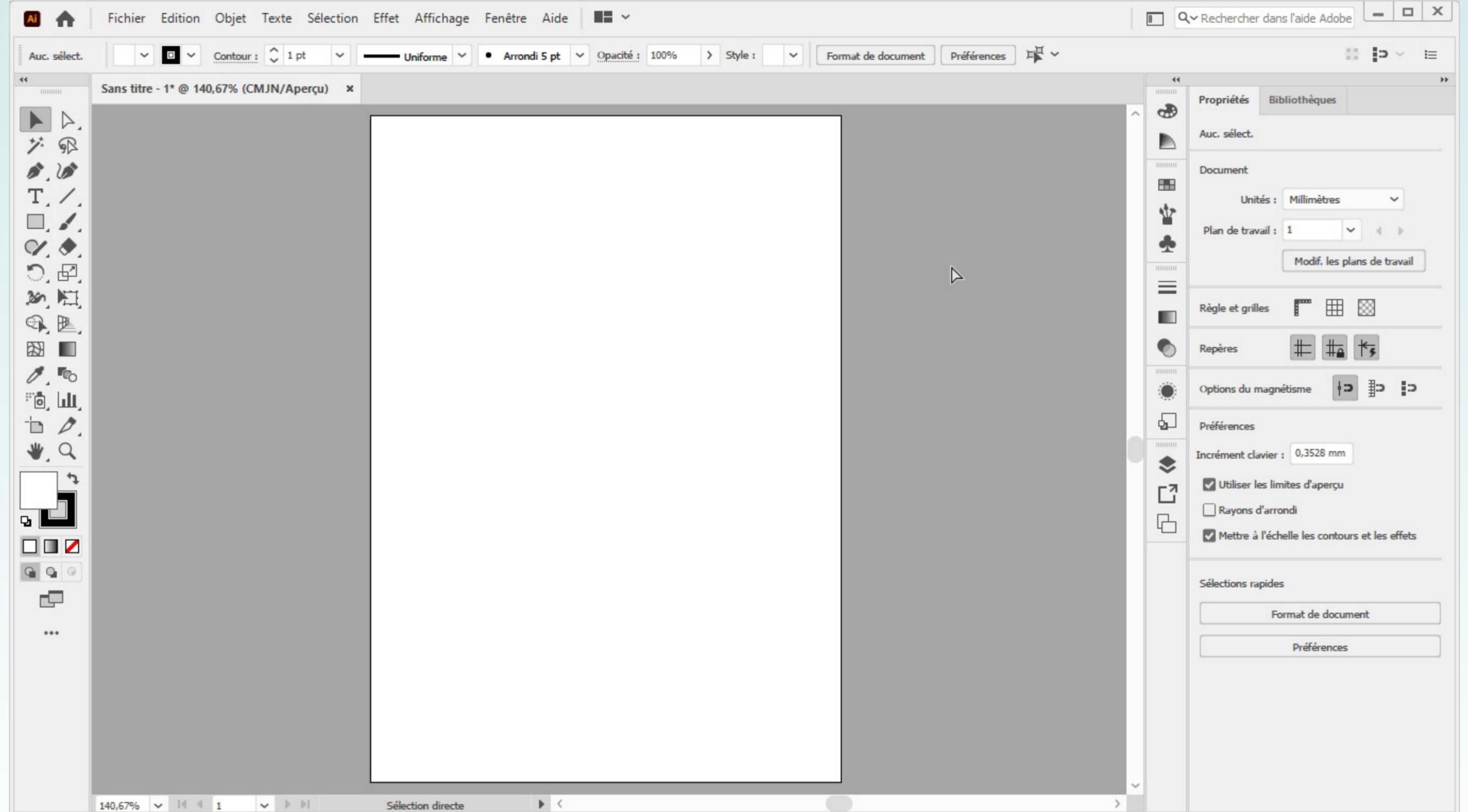
# Espace de travail / Workspaces

## De "Essentials Classic" / "Les indispensables classiques" à "Basique"

### Espace de travail

En partant de l'espace de travail "Les indispensables classiques" ci-contre, il faut construire un espace de travail les Outils avancés et les Options, ainsi que :

- Calques
- Plans de travail
- Nuancier
- Contour
- Formes
- Symboles
- Couleur
- Guide des couleurs
- Exportation de fichier
- Propriétés
- Bibliothèques
- Dégradé
- Aspect
- Style Graphique



# Espace de travail / Workspaces "Basique"

## Disposition principale

Voici l'espace de travail à créer

### Gauche / Haut

- Outils avancés sur 2 colonnes
- Options

### Dock principal

- [Propriétés](#)
- Bibliothèques

- Dégradé

- Aspect
- Style Graphique

### Dock Secondaire

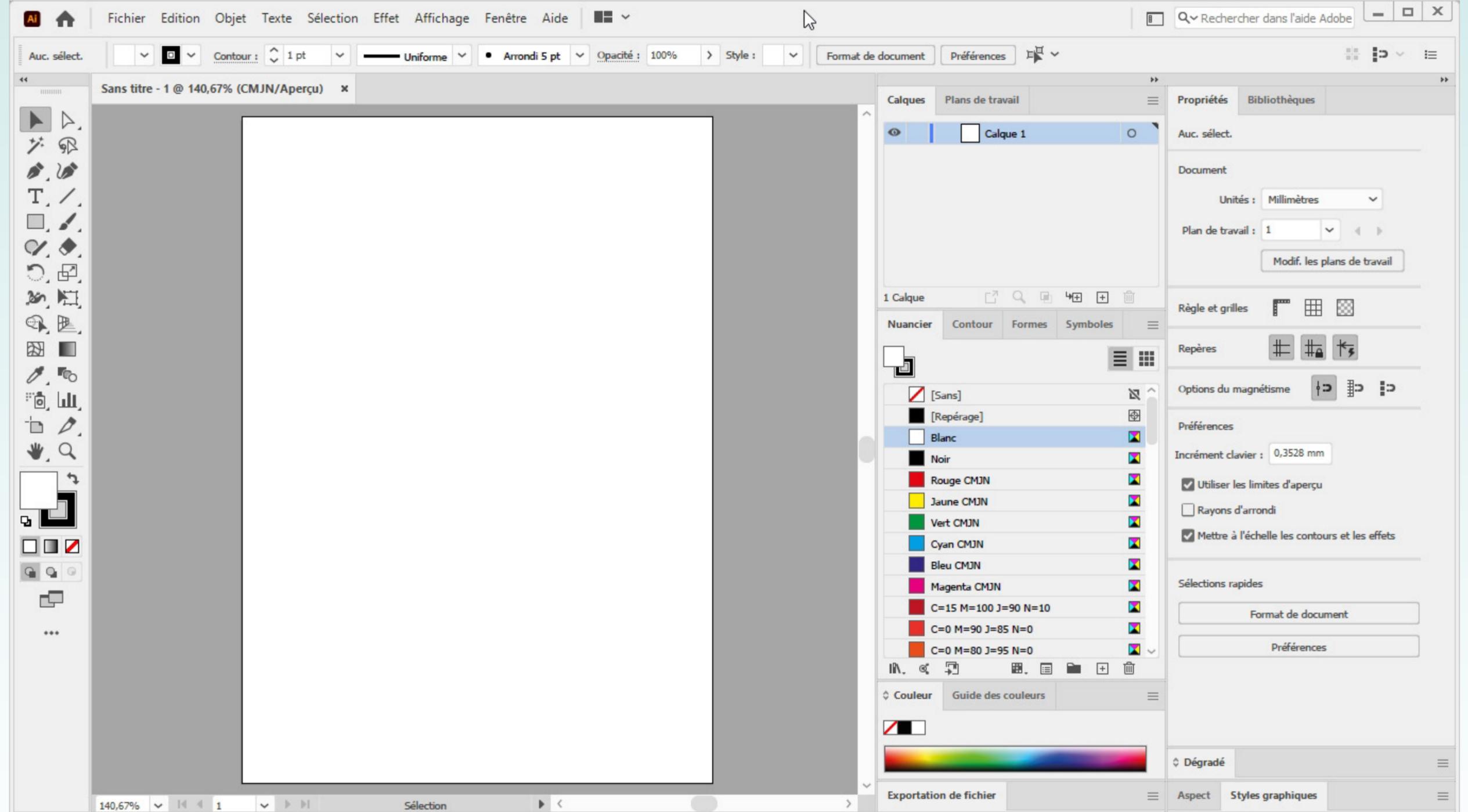
- [Calques](#)
- Plans de travail

- [Nuancier](#)
- Contour

- Formes
- Symboles

- [Couleur](#)
- Guide des couleurs

- Exportation de fichier



# Espace de travail / Workspaces

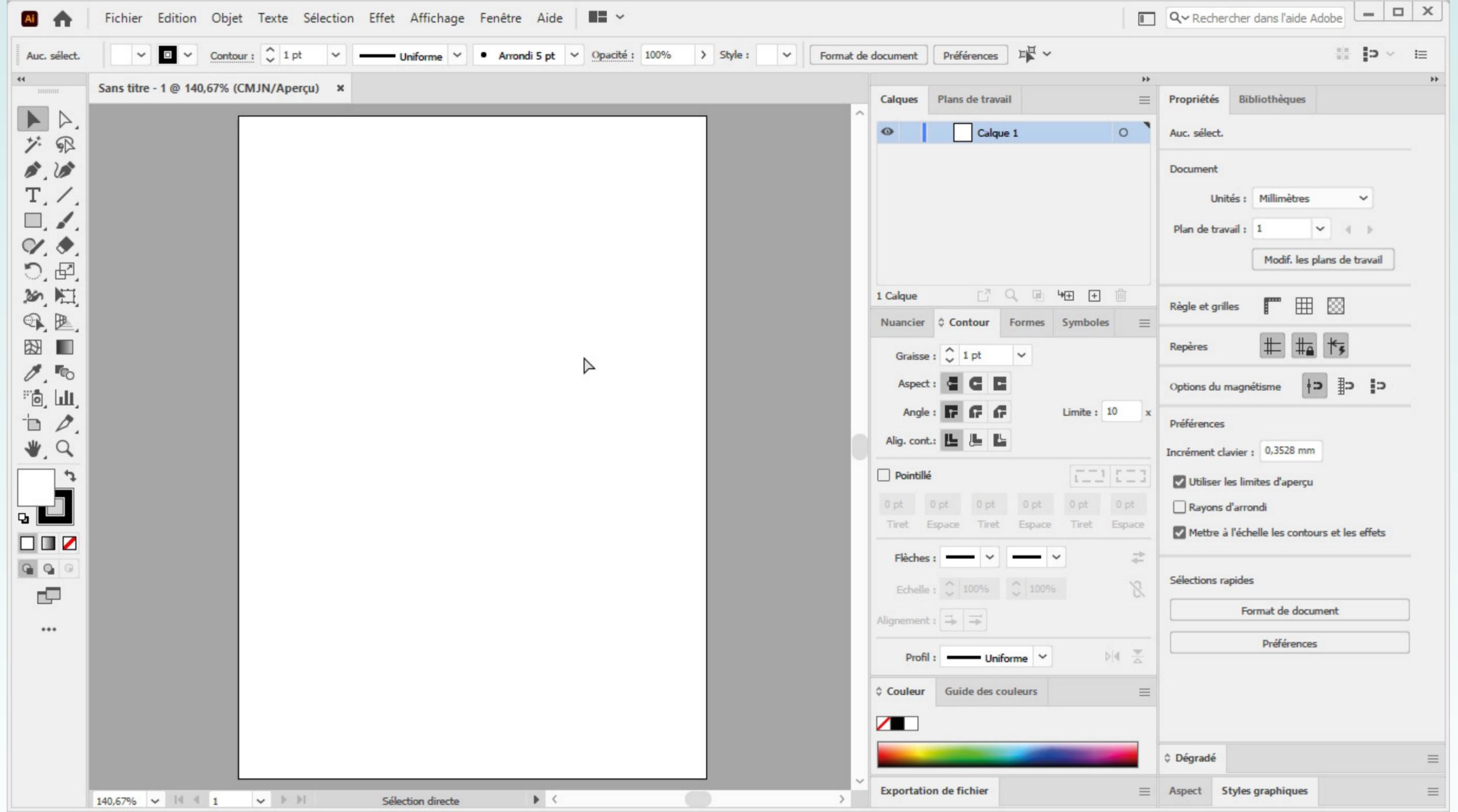
## Nuancier - Contour - Formes - Symboles

### Disposition principale

#### Dock Secondaire

- Nuancier
- Contour
- Formes
- Symboles

Si le panneau Nuancier représente les couleurs de fond ou de contour d'un objet, le panneau **Contour** permet d'ajuster les nombreuses propriétés de contour d'un objet.



# Espace de travail / Workspaces

## Nuancier - Contour - Formes - Symboles

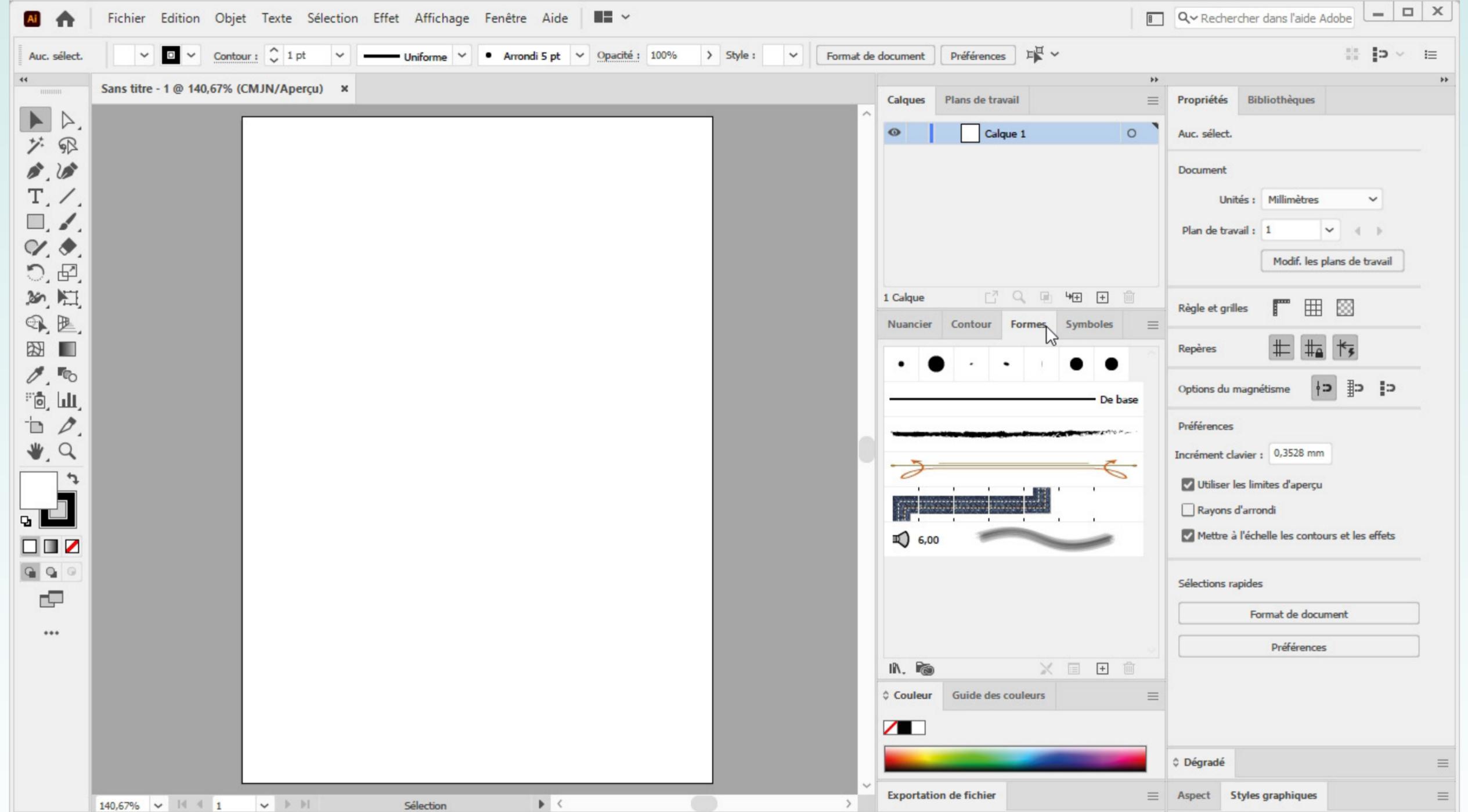
### Disposition principale

#### Dock Secondaire

- Nuancier
- Contour
- **Formes**
- Symboles

Le panneau **Formes (de pinceau)** permet lui d'habiller un contour d'objet avec d'autre contour que le contour *De base* après sa création.

Il est à utiliser aussi avec l'outil Pinceau pour peindre avec une forme.



# Espace de travail / Workspaces

## Nuancier - Contour - Formes - Symboles

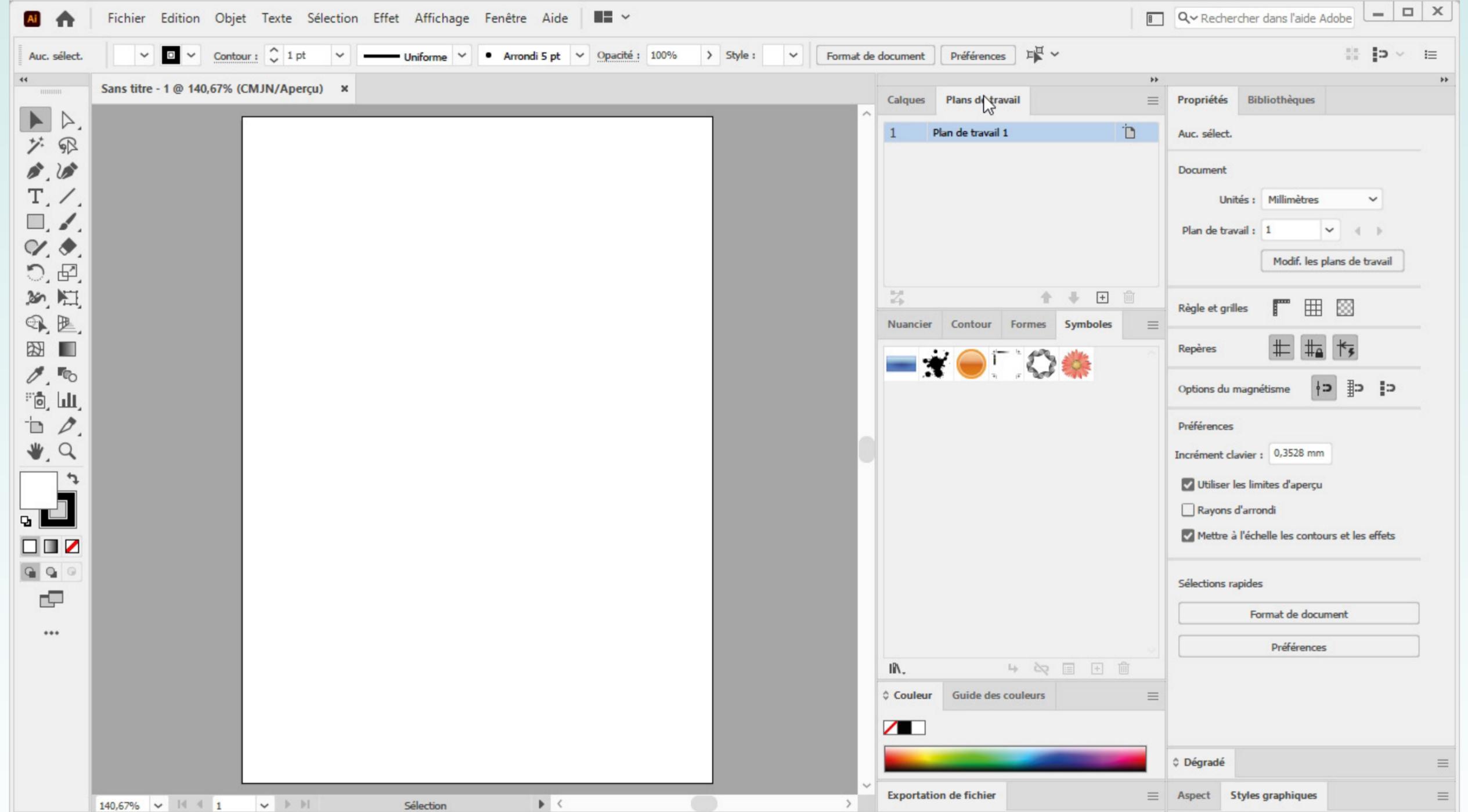
### Disposition principale

#### Dock Secondaire

- Nuancier
- Contour
- Formes
- **Symboles**

Le panneau **Symboles** contient les symboles de bases, ceux créés par l'utilisateur et ceux extraits d'une "Bibliothèque de Symboles" (qui ne sont pas de Bibliothèques Cloud).

Ils sont reliés aux outils dit de "symbolisme".



# Espace de travail / Workspaces

## Couleur - Guide des couleur

### Disposition principale

#### Dock Secondaire

- Couleur
- Guide des couleurs

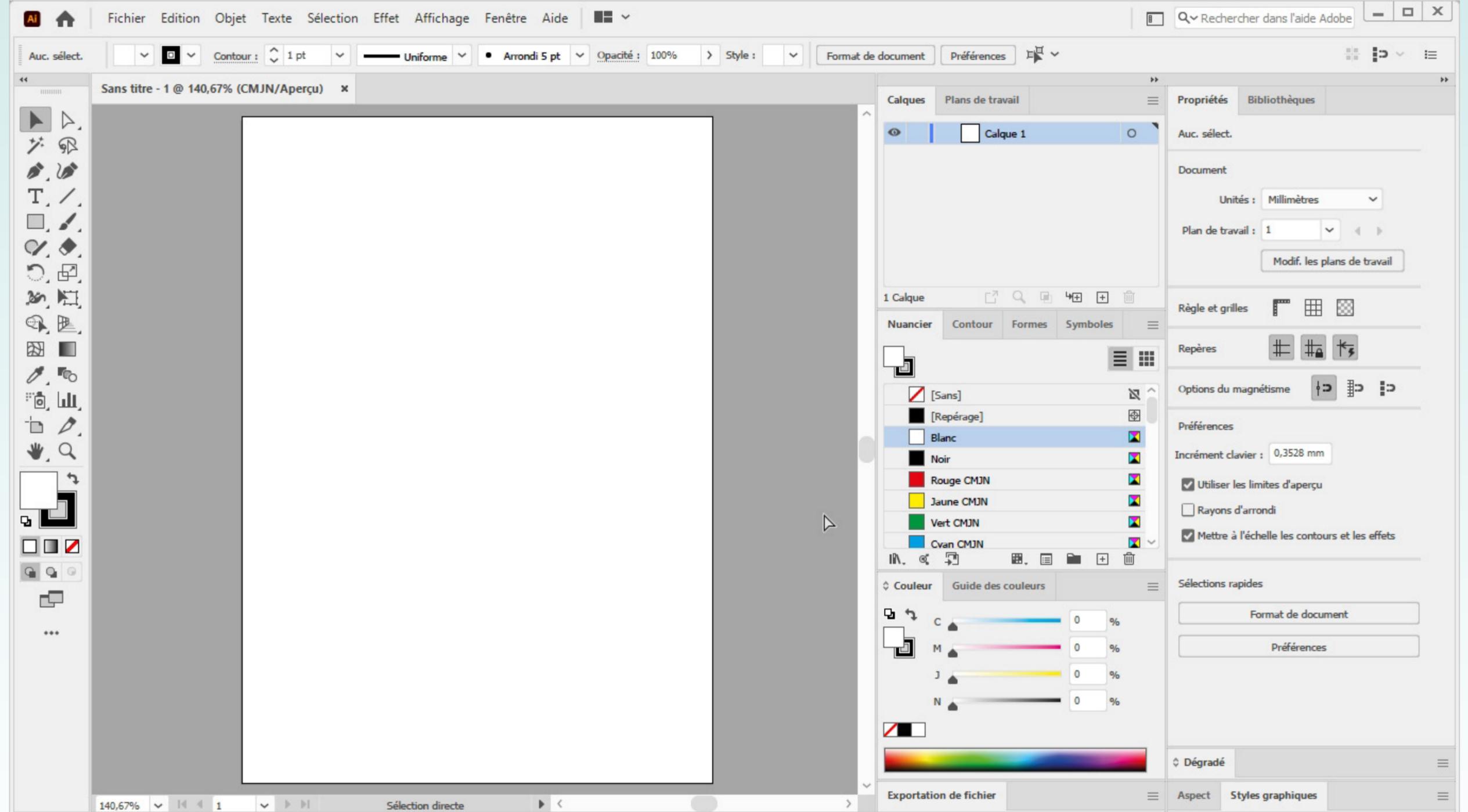
Le panneau **Couleur** permet de modifier / créer une couleur courante pour un contour ou un fond d'objet sélectionné ou à créer. On y trouve de quoi ajuster les composants (RVB ou CMJN) d'une couleur

Il dispose d'icônes que l'on retrouve en bas du panneau d'Outils :

- Rétablir couleurs de base
- Échanger les couleurs courantes de fond et de contour

Trois "swatches" (carrés de nuance) contenant la couleur "aucune", "noir" et "blanc" permettent de choisir rapidement ces 3 incontournables.

Un spectre en bas agit comme un sélecteur de couleur rapide.



# Espace de travail / Workspaces

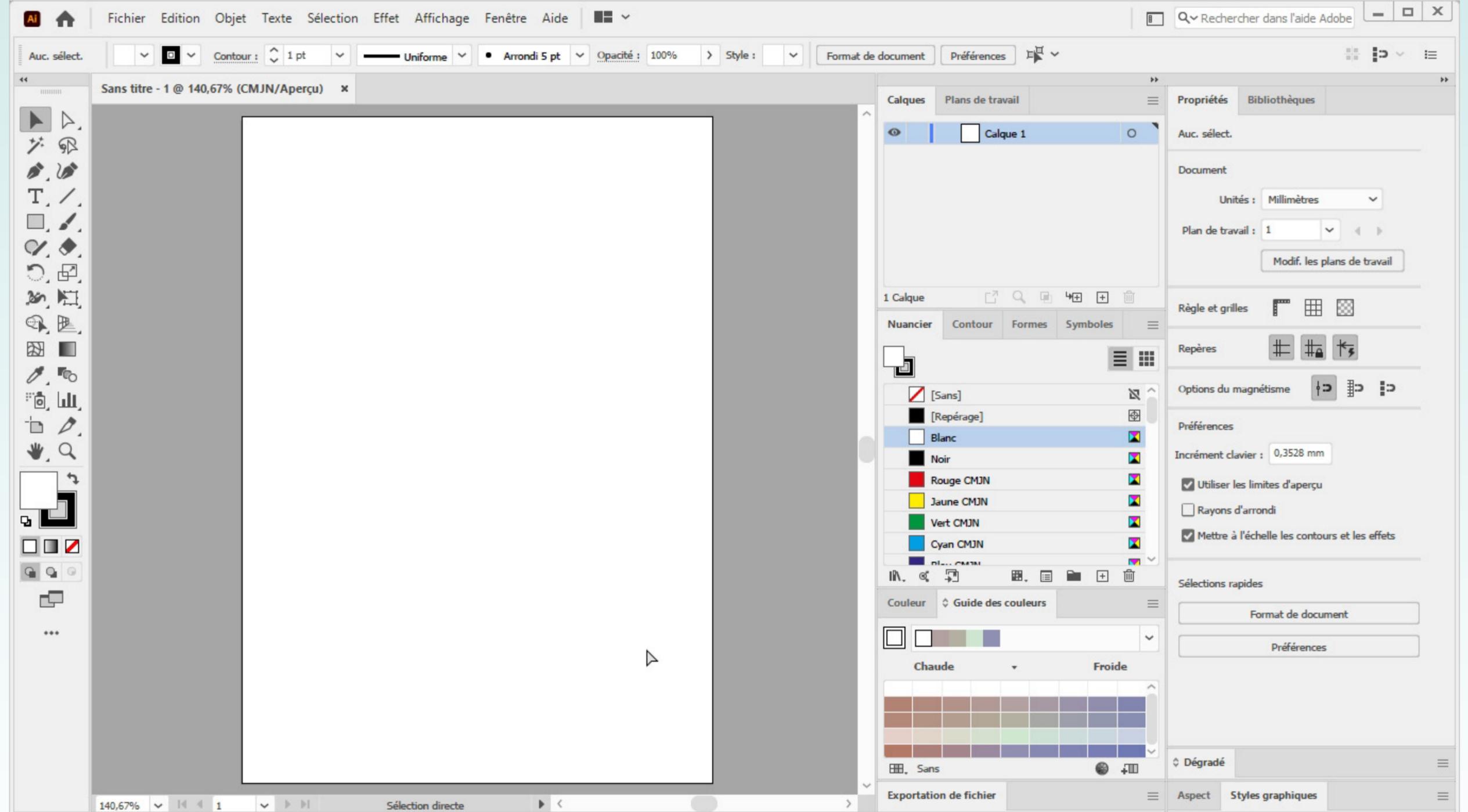
## Couleur - Guide des couleur

### Disposition principale

#### Dock Secondaire

- Couleur
- Guide des couleurs

Le panneau **Guide des couleurs** permet de créer des groupes de couleurs en se basant sur la couleur courante et des règles d'harmonies.



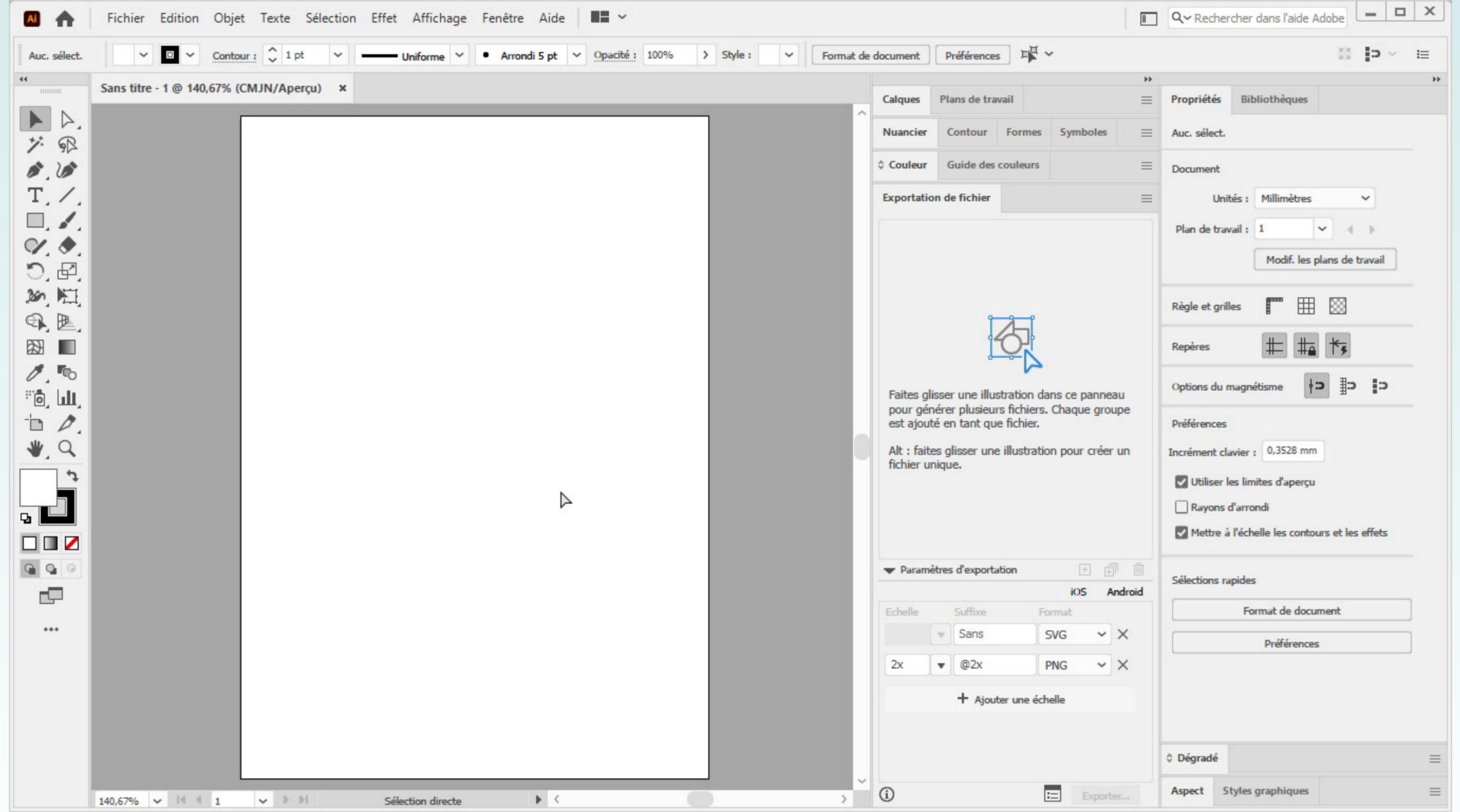
# Espace de travail / Workspaces

## Exportation de fichier

### Disposition principale

#### Dock Secondaire

- [Exportation de fichier](#)  
Le panneau [Exportation de fichier](#) permet d'exporter les objets sélectionnés ou les plans de travail en de nombreux formats.



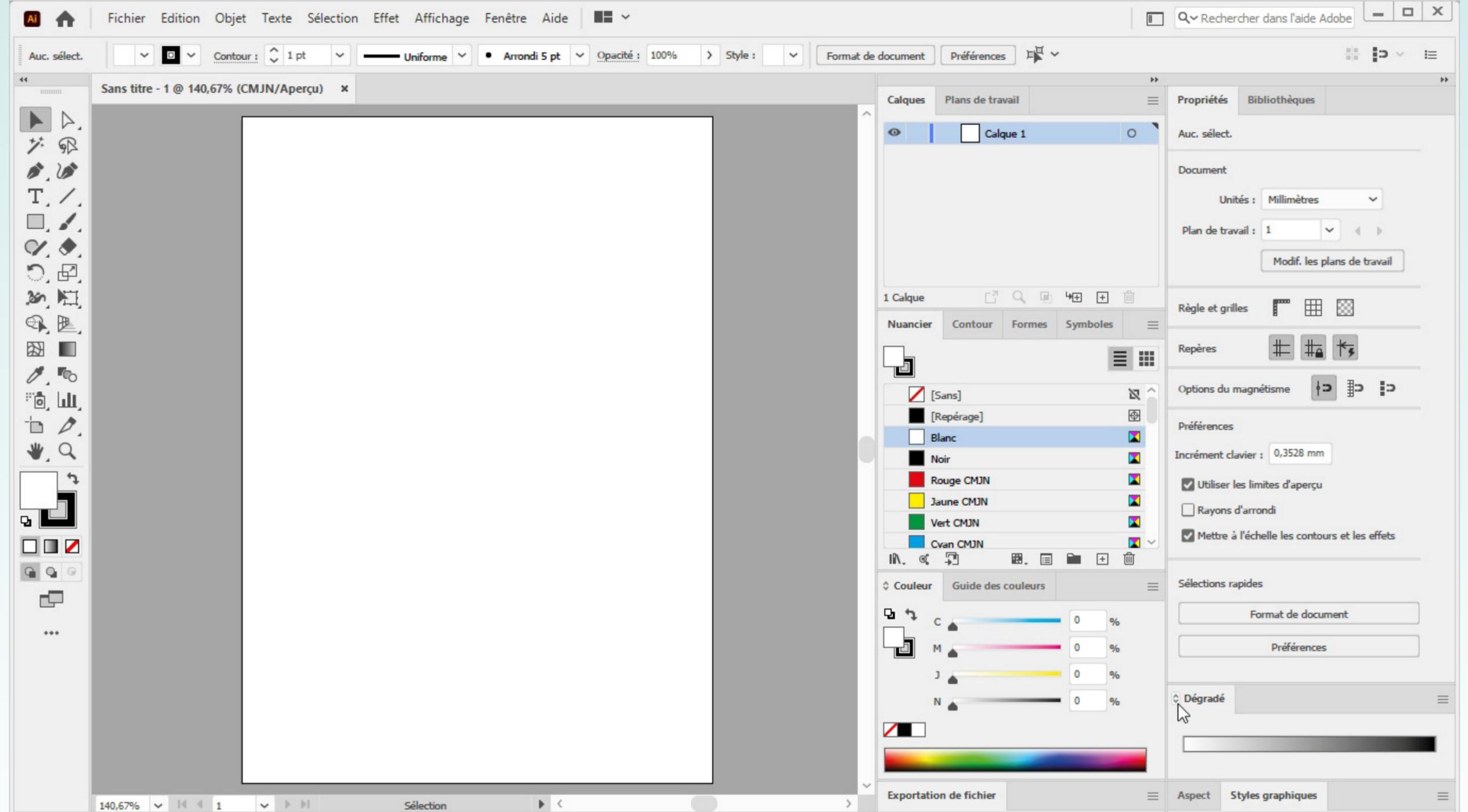
# Espace de travail / Workspaces

## Dock principal

### Disposition principale

#### Dock principal

- **Propriétés**  
Contient des informations sur le document ou s'il y a lieu sur l'objet sélectionné (ci-contre : aucun objet sélectionné)
- **Bibliothèques**  
Actifs courant d'un projet.
- **Dégradé**  
Permet d'éditer le dégradé courant d'un objet ou d'un dégradé activé dans le Nuancier.
- **Aspect**  
Permet d'éditer finement les propriétés d'un objet.
- **Style Graphique**  
Permet de stocker et d'appliquer des Aspects simples ou complexes



# Espace de travail / Workspaces

## Options

### Disposition principale

#### Options

Ce panneau discret, qui ne fait pas partie du "cadre de l'application", horizontal, équivalent du panneau de Contrôle d'InDesign et de celui des Options d'Outils dans Photoshop est un panneau qui peut, comme les autres apparaître ou disparaître ou même être rendu "flottant".

C'est un panneau succinct mais qui contient de nombreuses informations ainsi que des boutons, des icônes et des "hyperliens" appelant des panneaux ou des fonctions avancées.

Ici : il renseigne sur la nature de l'objets, ses couleurs son épaisseur de contour, son profil, sa forme, mais on y trouve aussi des boutons de fonctions (Redéfinition des couleurs de l'Illustration, Isolation) ou des appels à des panneaux (Alignement, Transformation...)

