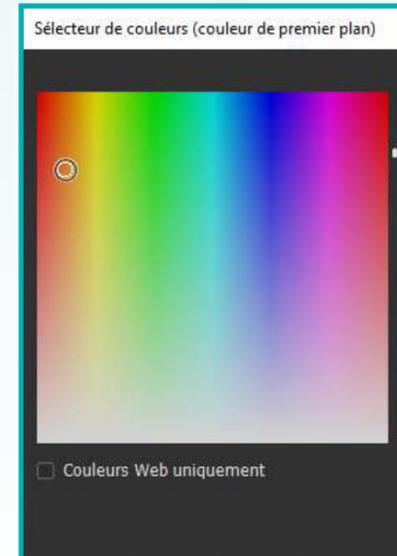
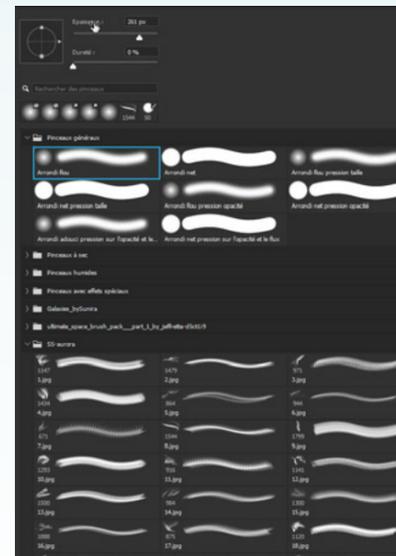


Photoshop CC

Objectif 1 Peindre sur Calques

Recadrer et redresser une photo en noir et blanc
Utiliser des Calques "Couleurs"
Peindre et gommer



Peindre sur Calques

Redresser et recadrer

Redresser et recadrer

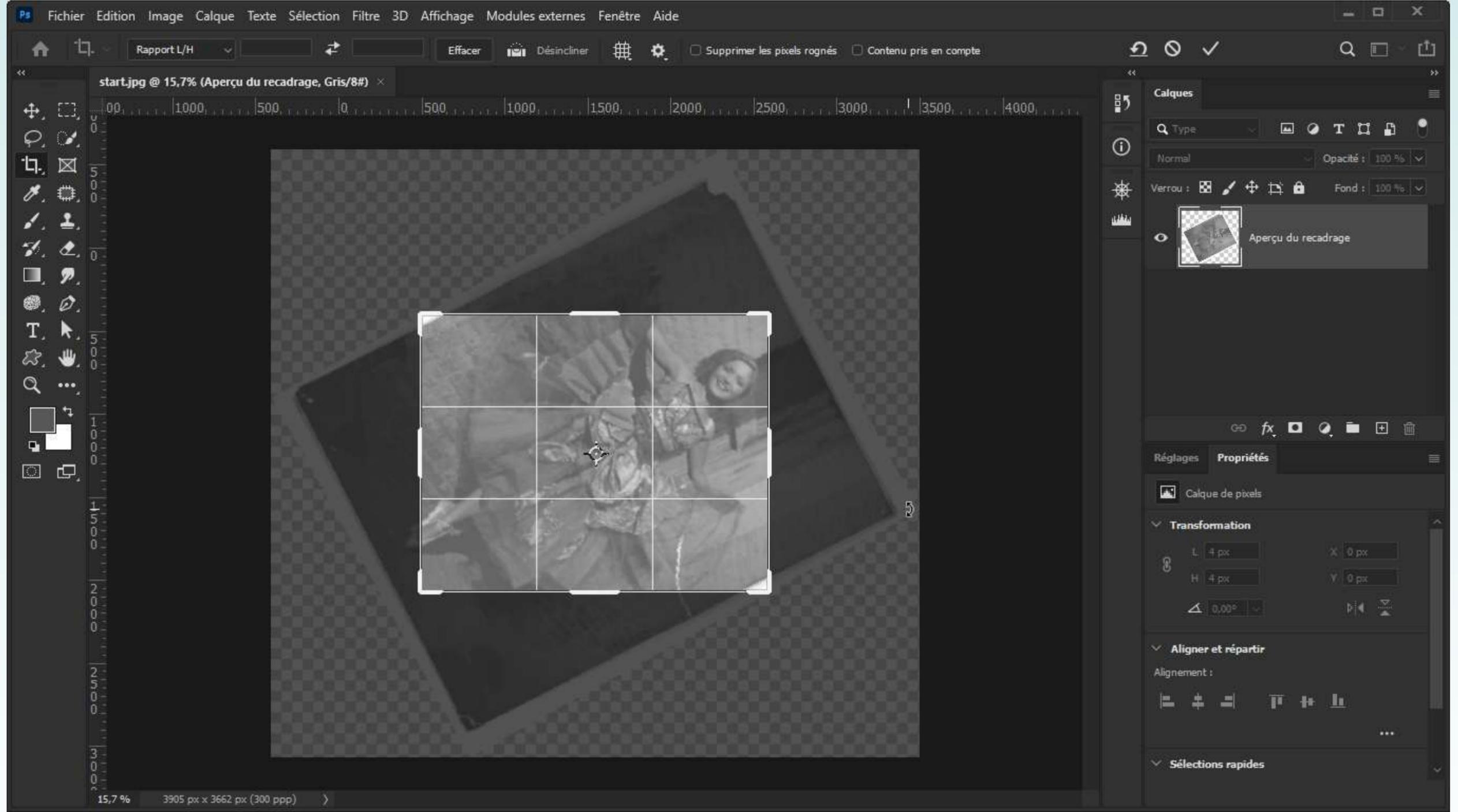
L'outil Recadrage permet aussi bien de recadrer que de pivoter une image.

Options :

Rapport L/H ou autre > remplira les cases qui suivent
Effacer : vide les cases qui précèdent

On recadre et pivote

En perdant des pixels de la photo, mais en se débarrassant de toute la bordure de la photo. On peut y prendre du temps.

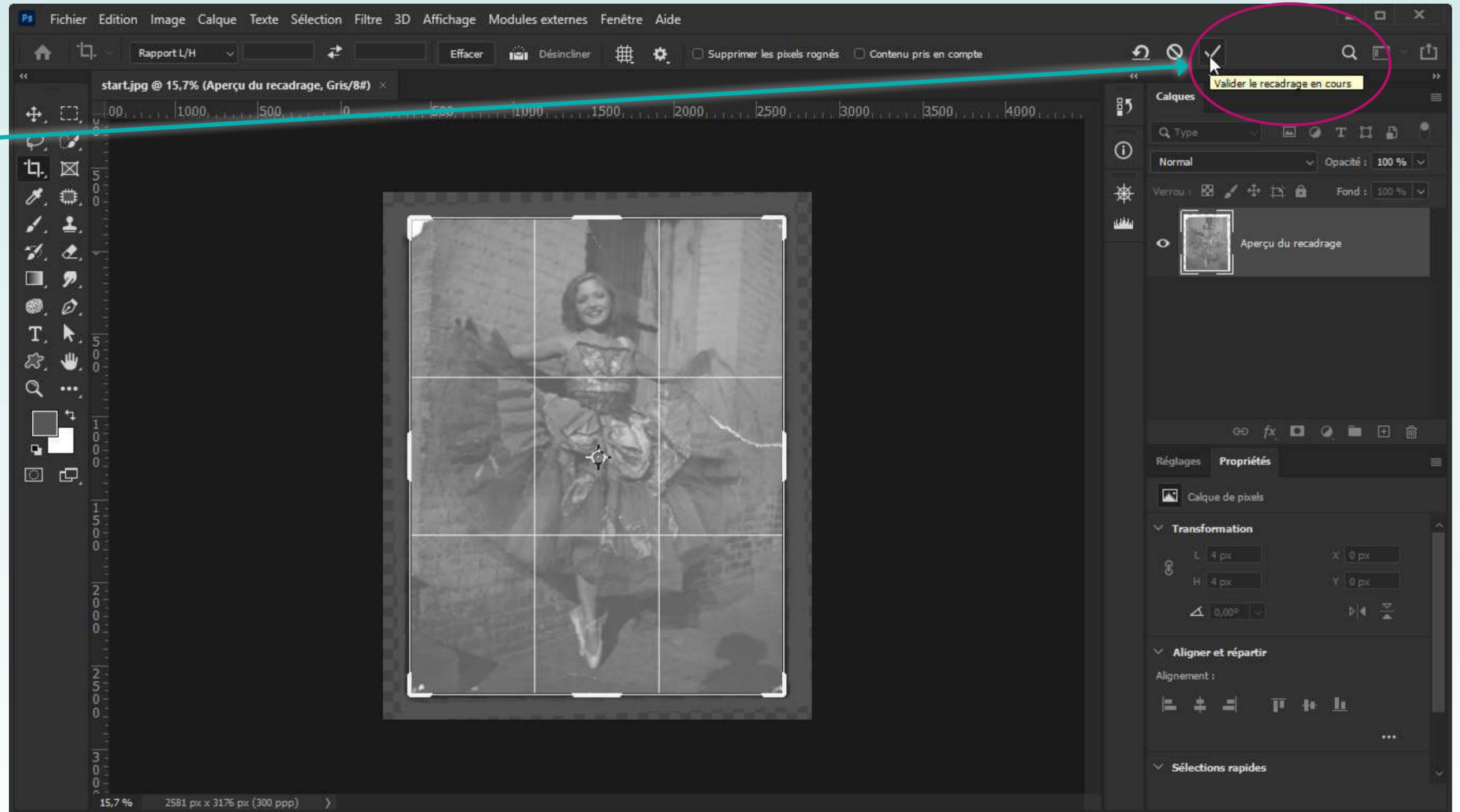


Peindre sur Calques

Redresser et recadrer

Redresser et recadrer

Une fois le recadrage jugé satisfaisant, utiliser la coche dans le panneau des Options pour la valider.



Peindre sur Calques

Mode de couleur

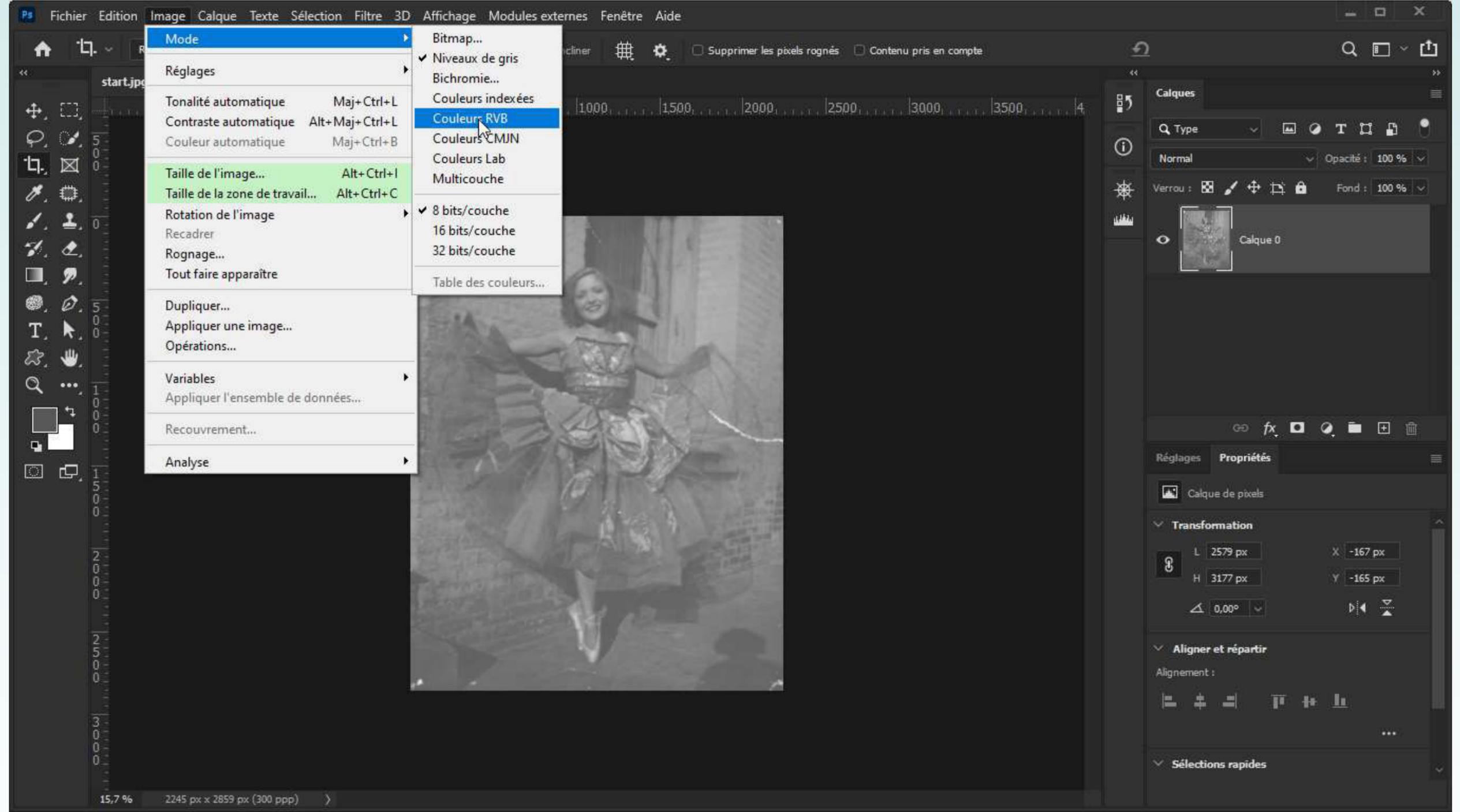
Mode de couleur

L'image est en noir et blanc, et ne peut donc dans ce mode être colorisée.

Le mode de travail préféré de Photoshop est le mode RVB.

Convertir en couleurs RVB

Menu Image > Mode > Couleur RVB



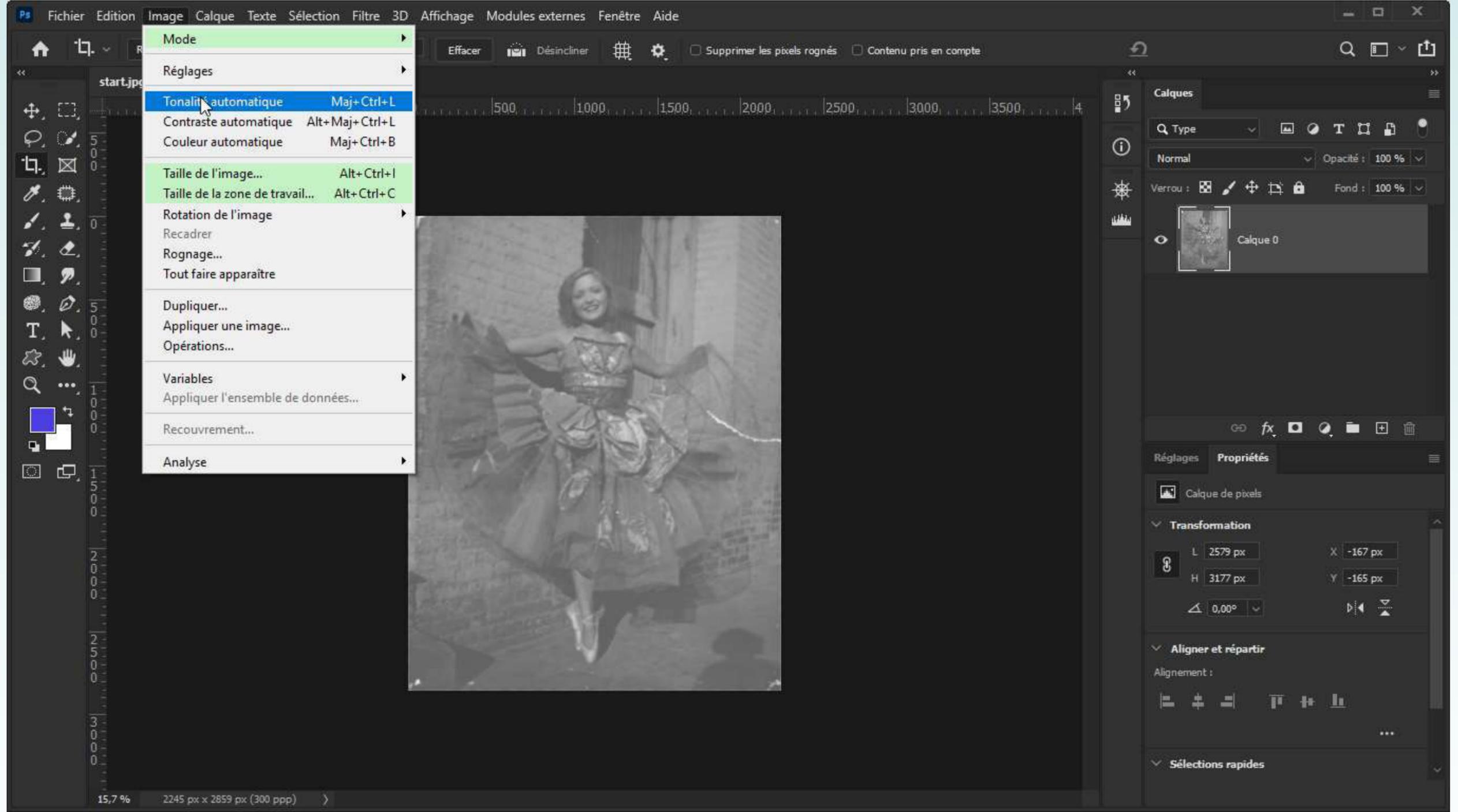
Peindre sur Calques

Menu image - Tonalité automatique

Tonalité automatique

Quand une image a des problèmes de luminosité ou de contraste on peut utiliser les traitements automatiques, les uns à la suite des autres

Image > Tonalité automatique
Provoquera un assombrissement générale de l'image, mais est une étape indispensable



Peindre sur Calques

Menu image - Contraste automatique

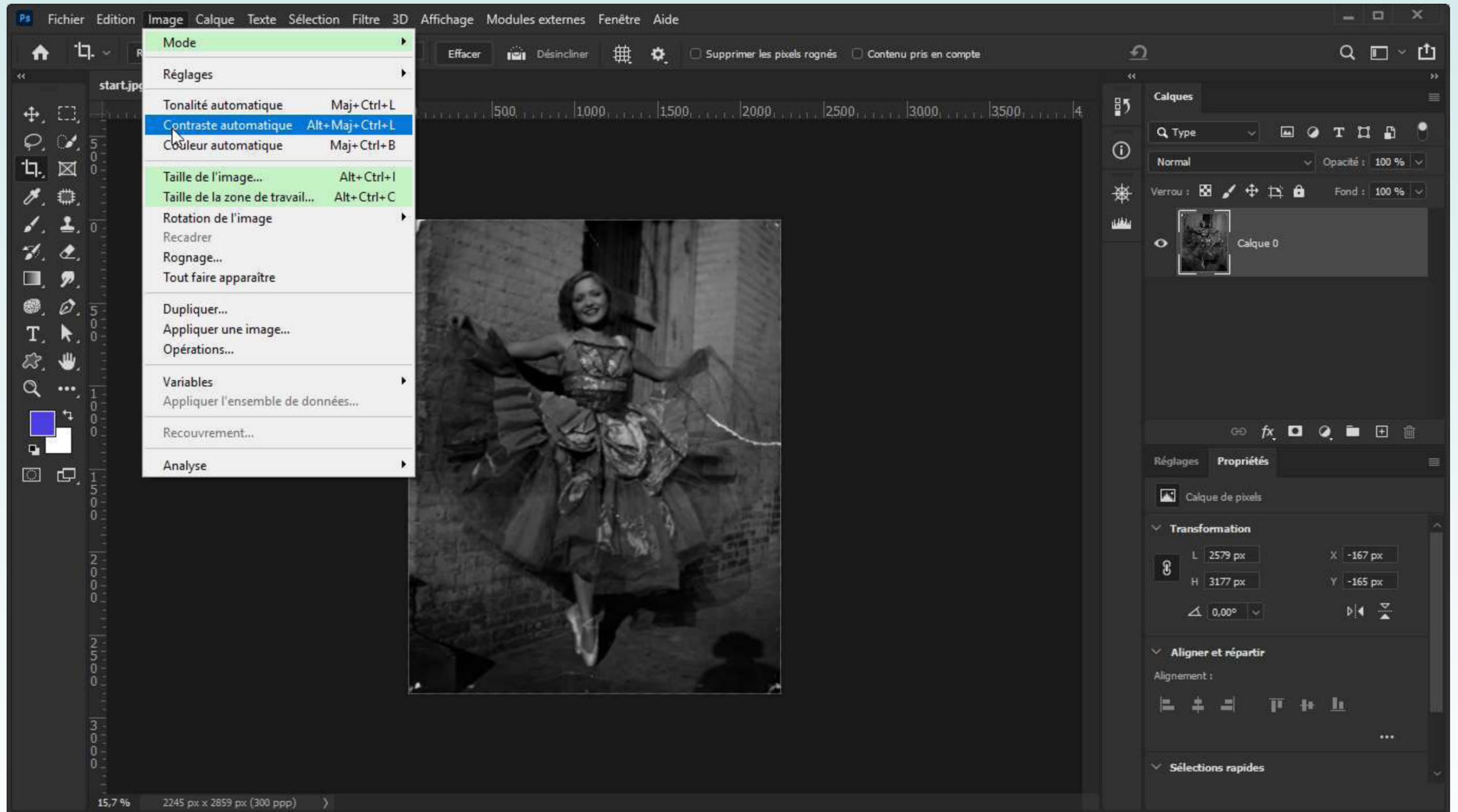
Contraste automatique

À la suite, on tentera d'appliquer un réglage de Contraste automatique

Image > Contraste automatique

Le résultat peut satisfaire ou pas (dans ce cas : pas).

On passera alors à des réglages non-automatiques.



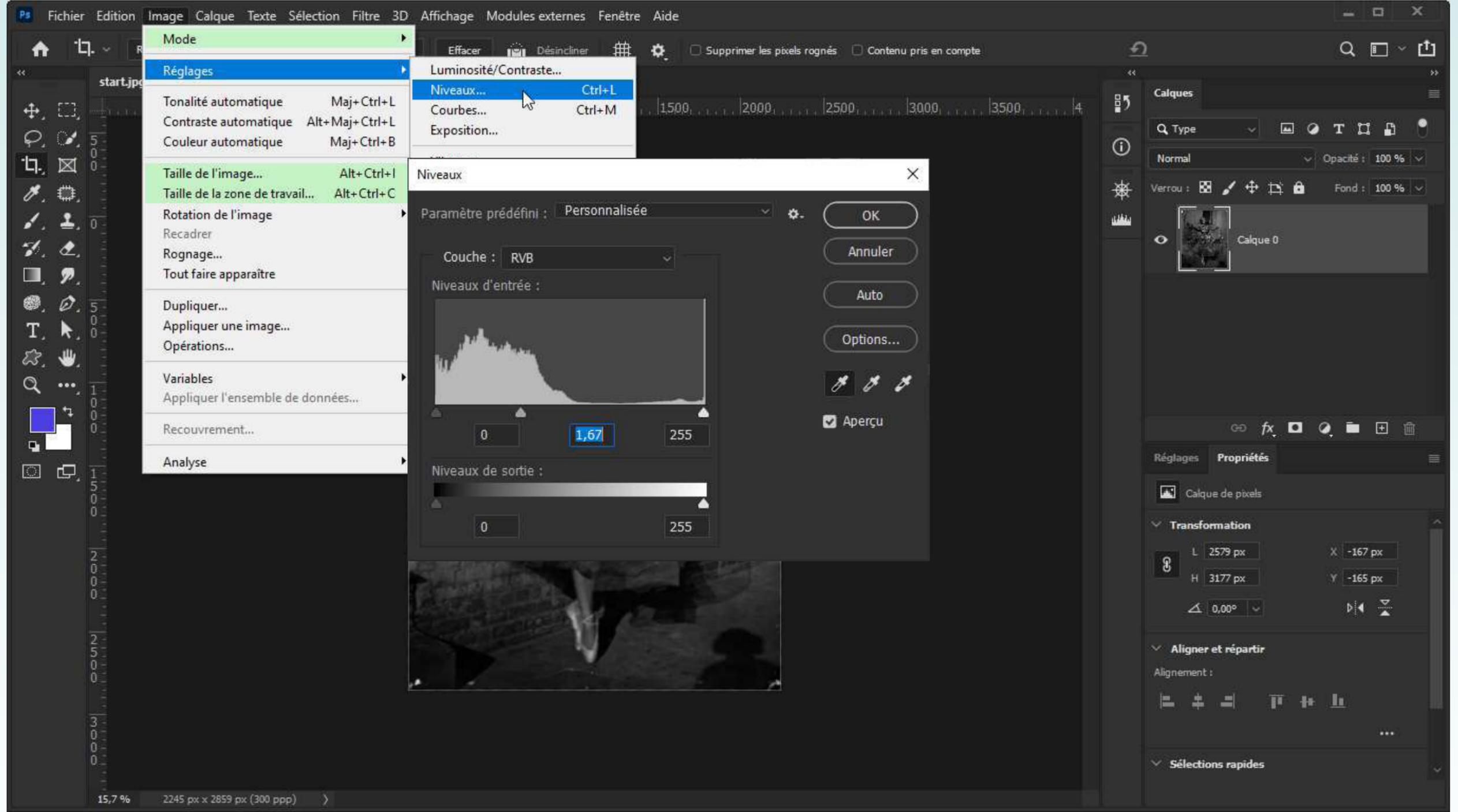
Peindre sur Calques

Menu image - Réglages > Augmenter la luminosité

Augmenter la luminosité avec un réglage de Niveaux

Dans le menu image, on trouve un sous-ensemble de réglages qui ne sont pas automatiques. On en trouve pour les problèmes de luminosité et de contraste (1er groupe), et d'autres pour les problèmes de couleurs et de saturation (2nd groupe).

Ici, c'est les niveaux qui vont aider à améliorer la luminosité de l'image, sans perdre de contraste (en conservant des gris foncés).



Peindre sur Calques

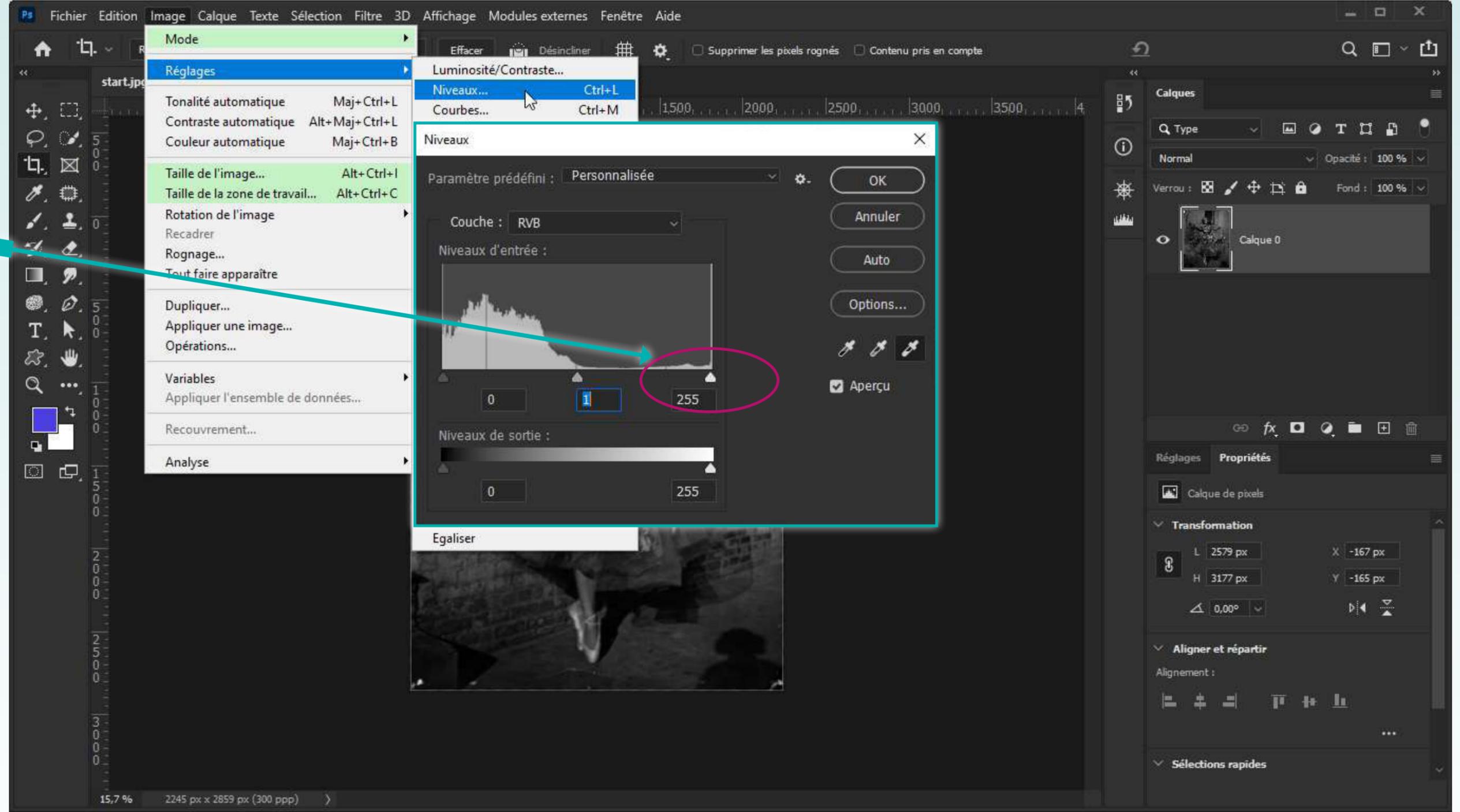
Menu image - Réglages > Augmenter la luminosité

Espace de Travail

Un mode d'emploi qui agit en 2 temps :

1. En choisir 1 (Basic)
2. Le réinitialiser

Ou créer un Espace de travail avec **Nouvel espace de travail**



Peindre sur Calques

Se préparer à peindre

Se préparer à peindre

L'outil pinceau se trouve normalement assez facilement. En passant la souris au-dessus des icônes, on voit apparaître des vidéos miniatures qui illustre la fonctionnalité de l'outil.

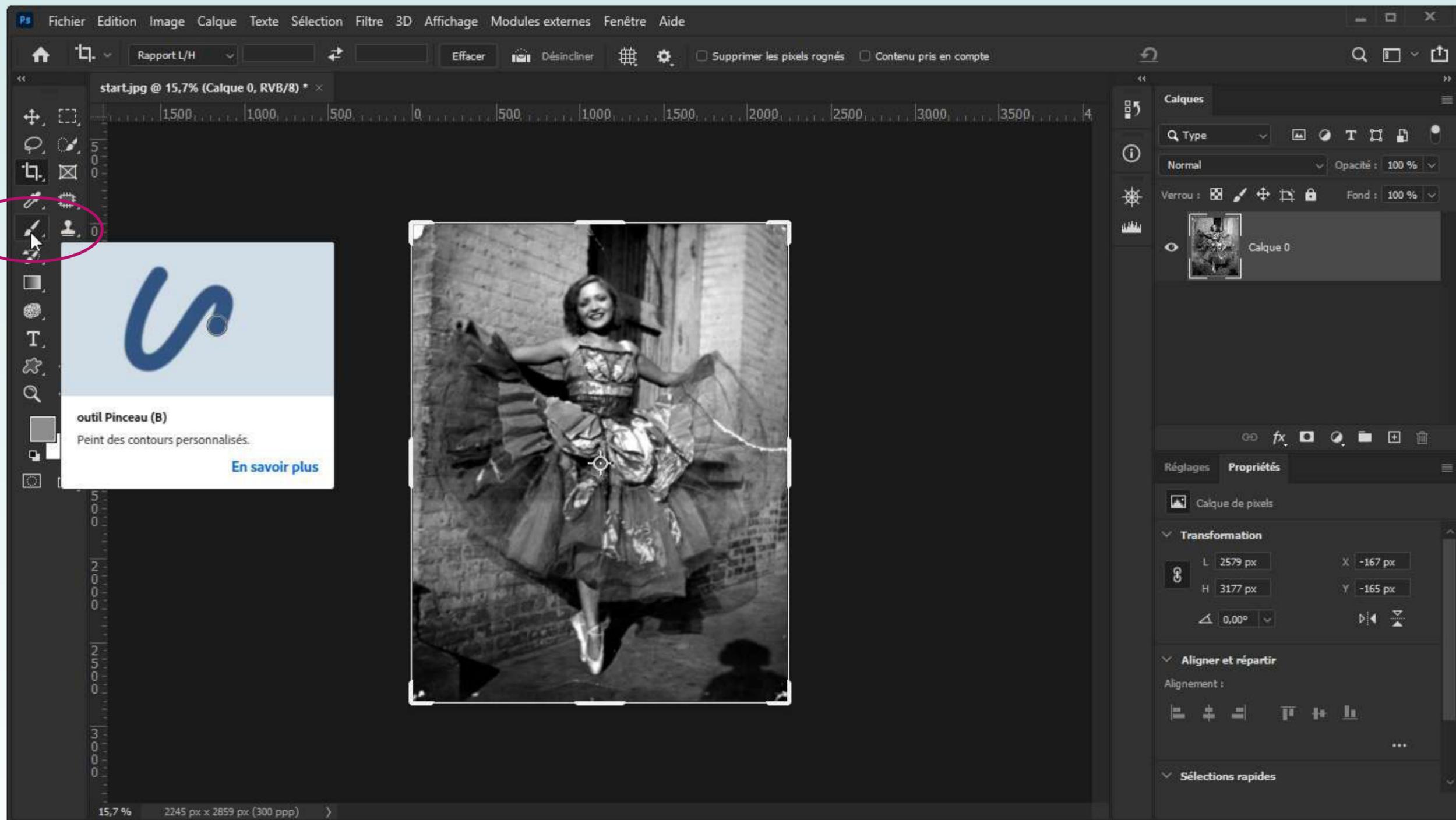
Le pinceau de base

Basique, il permet de peindre avec la couleur de 1er plan.

On peut ajuster sa taille sa forme et sa dureté.

Essayez de peindre sur la photo : les pixels peints sont complètement recouvrants et font disparaître les pixels originaux.

Après quelques essais, utilisez le panneau Historique pour revenir juste avant le 1er coup de pinceau



Peindre sur Calques

Se préparer à peindre - Créer un nouveau calque en mode «Couleur»

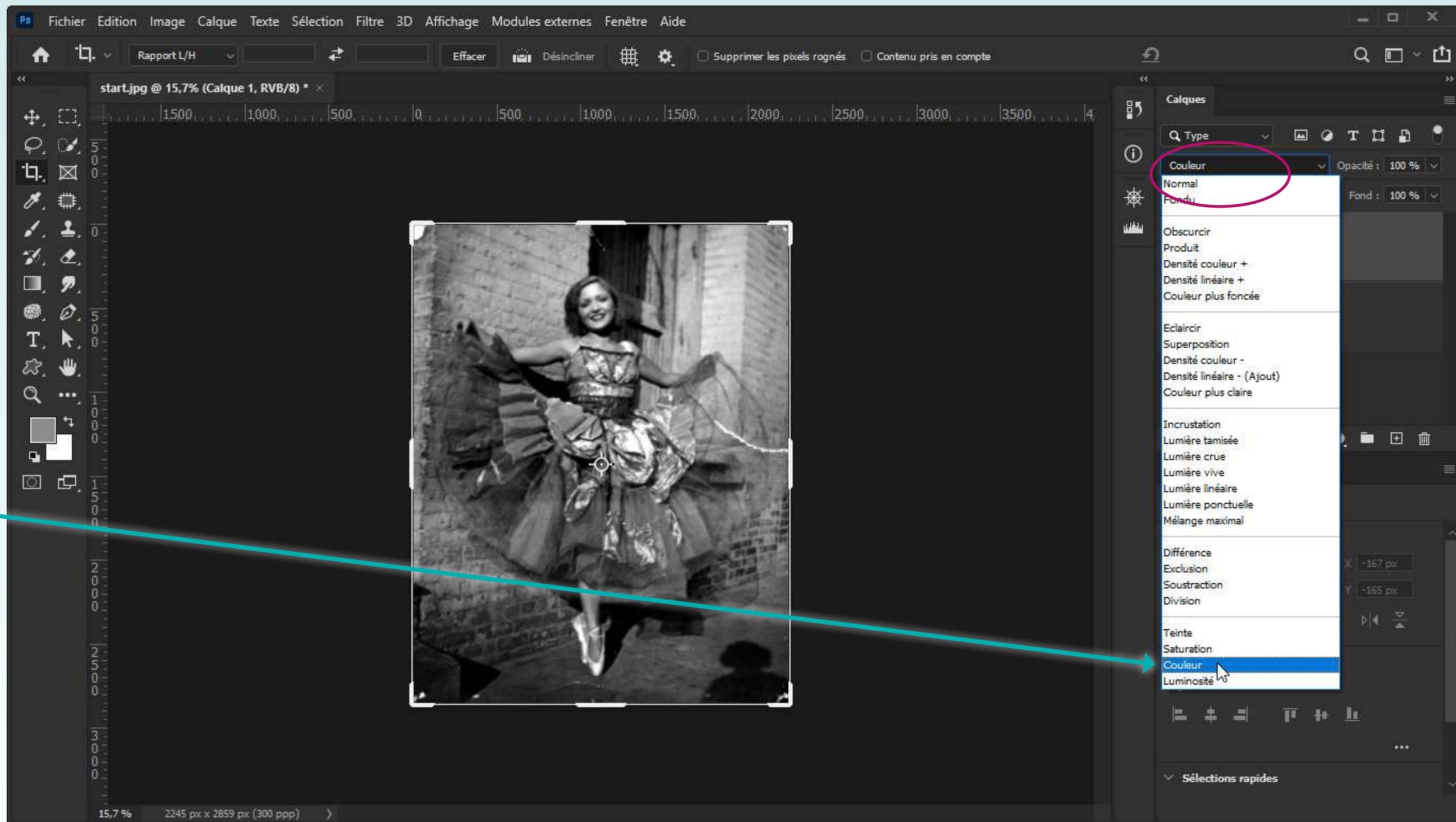
Créer un nouveau calque en mode «Couleur»

Pour peindre et surtout coloriser la photo sans en perdre les pixels originaux, créez un calque supplémentaire :

- En utilisant le menu "Calques" ou
- En utilisant l'icône d'ajout de calque en bas du panneau Calques ou
- En utilisant le menu du panneau Calques

Mode de Fusion des Calques

Une fois le nouveau calque créé, à l'aide du panneau Calques, changez son mode de fusion (son mode de "transparence") en utilisant le menu déroulant.



Peindre sur Calques

Peindre sur un calque - Activer le Calque

Activer le Calque

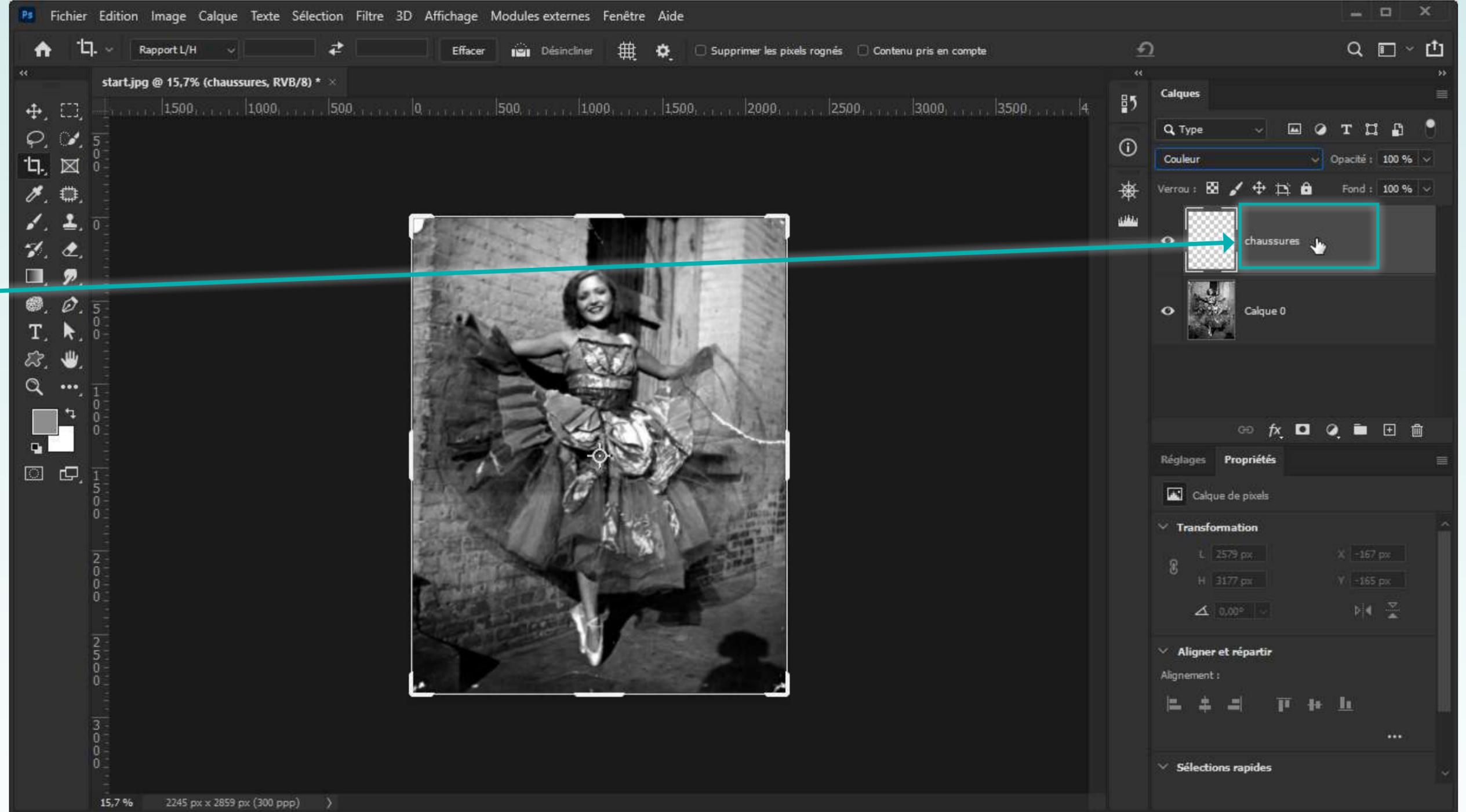
Il est facile de ne pas noter dans la capture ci-contre qu'un calque est activé (ou sélectionné) dans le panneau de Calques s'il est très chargé, et il est d'autant plus facile de désactiver un calque ou d'en activer un par erreur. Prêtez attention à ce détail. Il suffit d'un clic.

Renommer un Calque

En double-cliquant un calque à l'emplacement de son nom, il est possible de le renommer.

Pensez toujours à nommer vos calques avant que le panneau soit chargé d'innombrables calques impossible à repérer les uns des autres.

Nommez le calque "chaussures", puisqu'il s'agit de coloriser cet élément en premier.



Peindre sur Calques

Peindre sur un calque - Changer les options : tailles et couleur

Changer les options : tailles et couleur

Après avoir zoomé sur les chaussures/chaussons de la danseuse, sélectionnez l'outil Pinceau (Brush).

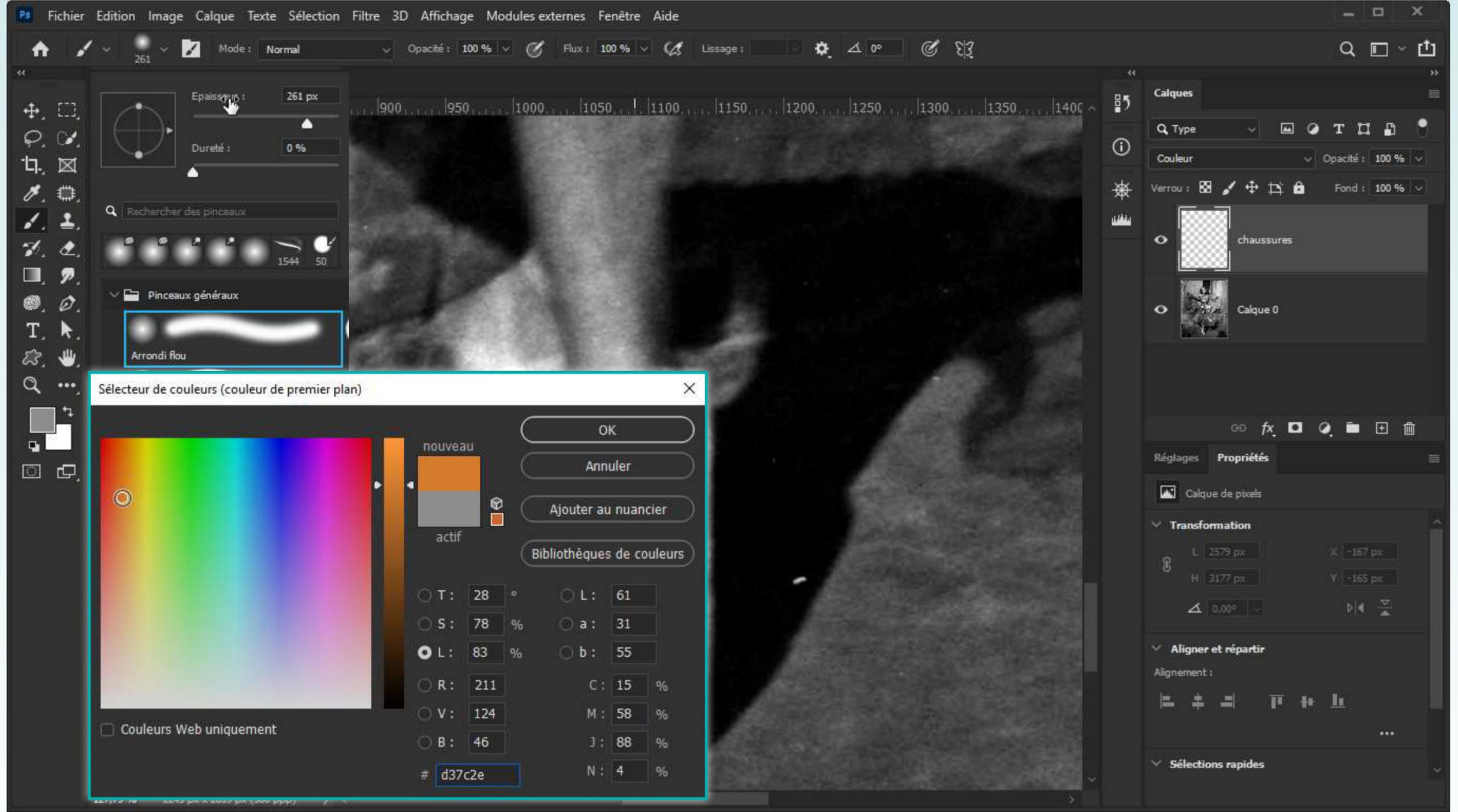
Ajustez sa taille et sa dureté jusqu'à qu'il paraisse adapté pour peindre les chaussons.

Sélectionner la couleur de premier plan

En bas du panneau "*Outils" se trouvent deux carrés dont l'un recouvre l'autre (ici gris clair et blanc). Celui se trouvant dessus est la couleur utilisée pour peindre. En double-cliquant dessus on ouvre le "Sélecteur de couleurs". Essayez de sélectionner une couleur proche de l'orange.

Panneaux des Couleurs ou Nuancier

Il est aussi possible de choisir une couleur à l'aide de ces deux autres panneaux.



Peindre sur Calques

Variation de la taille du pinceau

Variation de la taille du pinceau

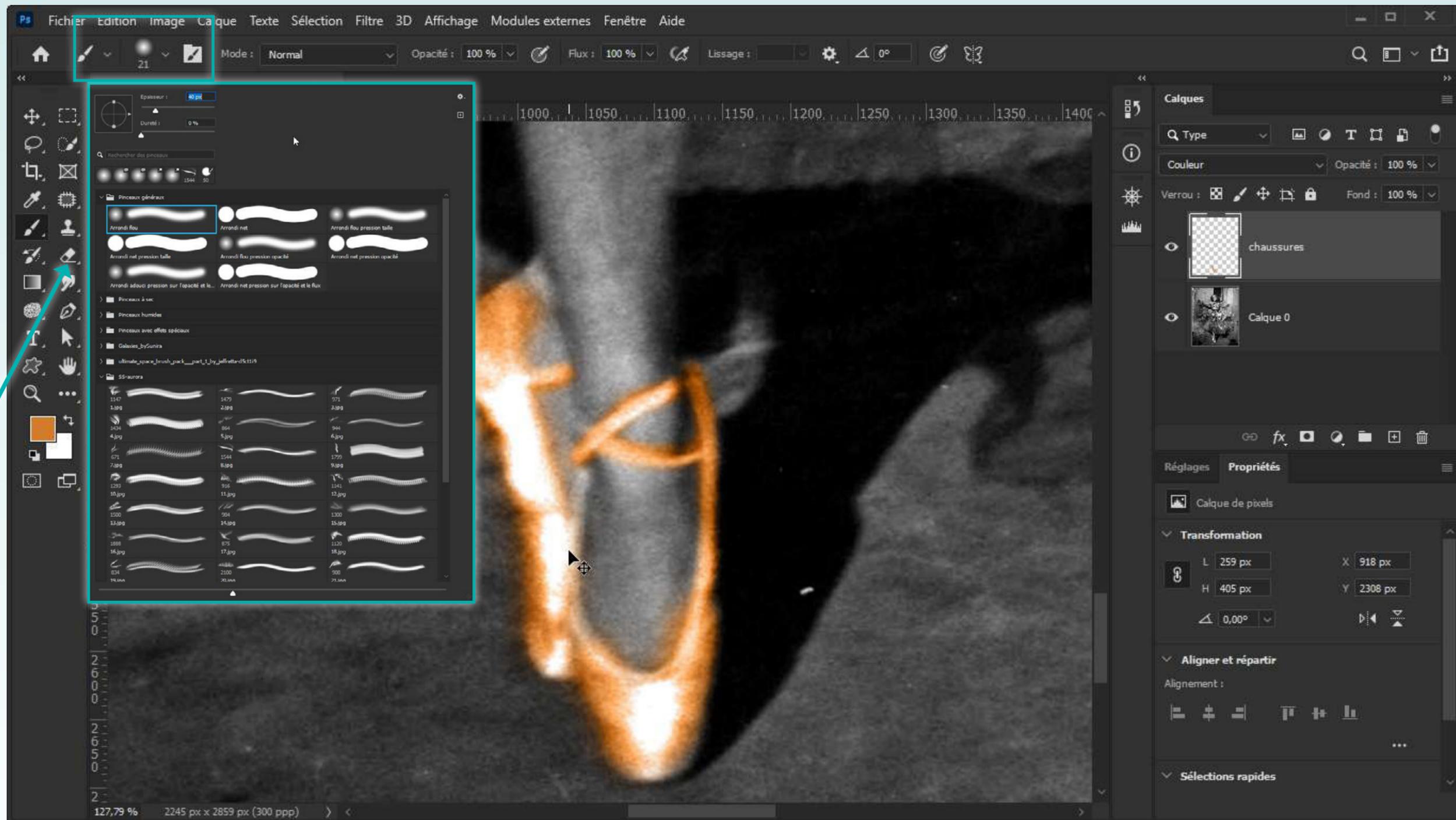
L'effet de peindre sur un calque de type "Couleur" donne de bons résultats, mais il faut pas mal d'habileté pour obtenir un résultat convaincant.

N'hésitez ni à varier la taille ou la dureté du pinceau.

Le panneau d'Historique est aussi un allié de poids.

Le pinceau de base s'accompagne bien du pinceau "Gomme"

On peut aussi effacer des pixels en utilisant la Gomme, qui a moins d'options, mais qui partage avec le Pinceau les options de tailles et de dureté.

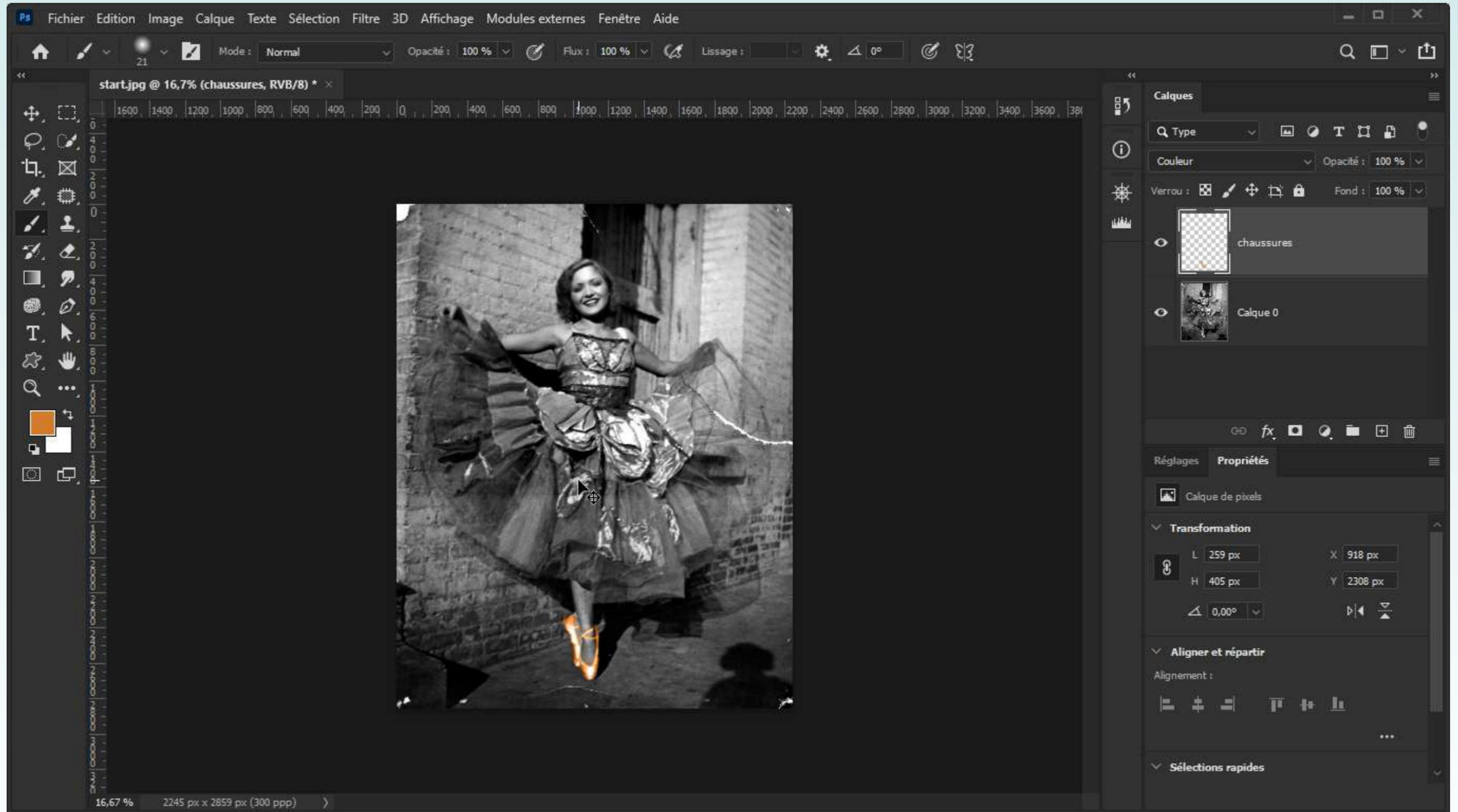


Peindre sur Calques

Luminosité et détails respectés

Luminosité et détails respectés

Le Calque en mode Couleur permet de recouvrir les pixels gris avec des pixels orange tout en respectant les détails de luminosité et d'ombre.



Peindre sur Calques

Choisir une partie à coloriser et créer un calque de colorisation

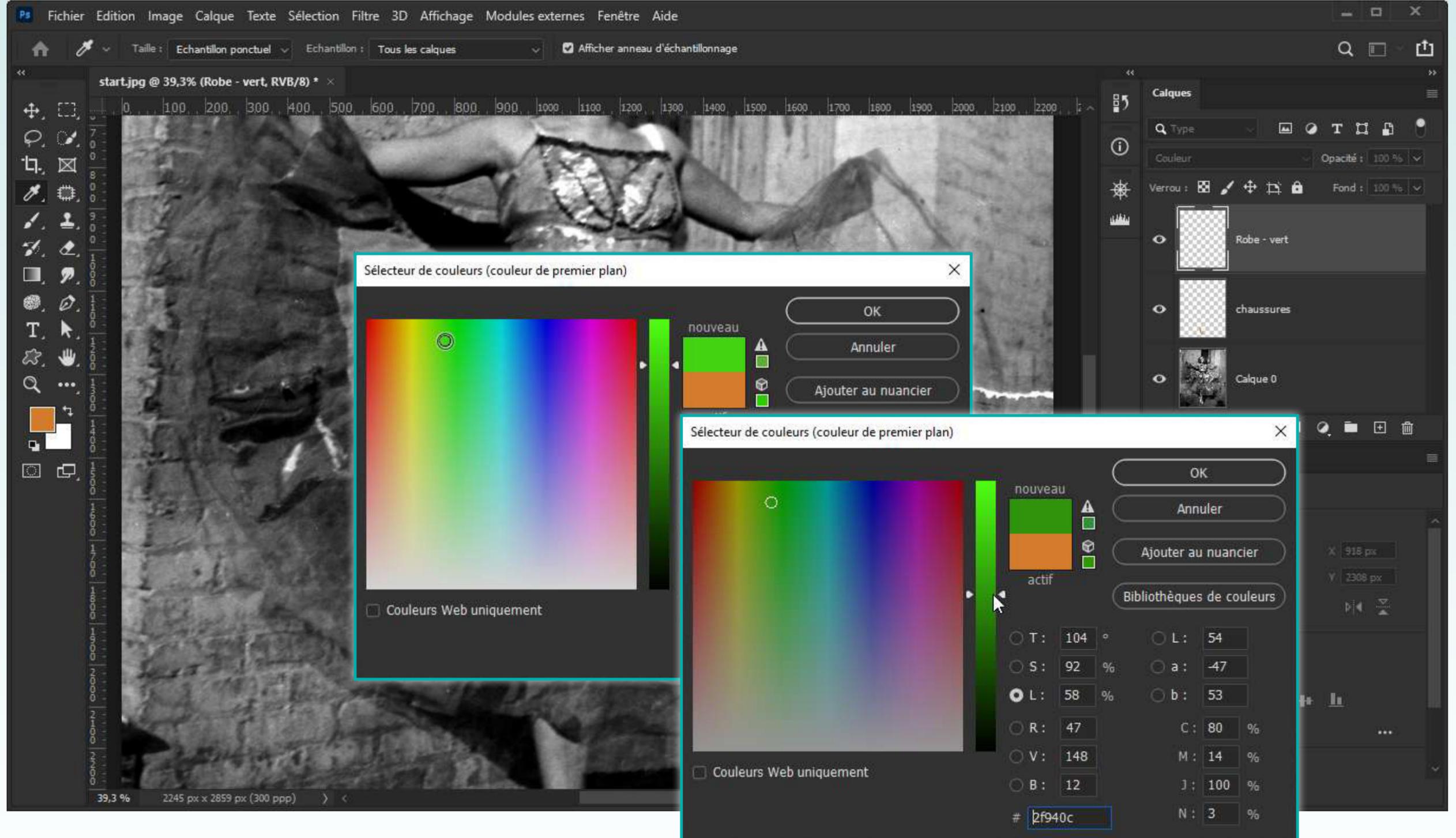
Choisir une partie à coloriser et créer un calque de colorisation

Ajoutez un nouveau calque, avec la même propriété de "fusion/transparence" dite de "Couleur", nommez-le pour repérer la prochaine zone de recolorisation, les parties vertes de la robe

Choix des options de pinceaux et de couleur

Procédez de la même manière que pour les chaussons : adaptez les options du pinceau pour peindre de manière adéquate les éléments verts de la robe.

Pensez à changer de couleur en utilisant une des méthodes vues plus haut.



Peindre sur Calques

Pour chaque partie de la photo, créer un calque de colorisation

Pour chaque partie de la photo, créer un calque de colorisation

Il va effectivement falloir créer quelques calques de manière à organiser le tout. Et toutes les zones à peindre n'ont pas forcément besoin d'un calque dédiés (un calque rien que pour l'arrière-plan derrière la danseuse peut suffire, par exemple).

Les calques s'empilent...

Outre le temps à y passer, le choix d'avoir peu ou beaucoup de calques dépend également de l'ordre d'empilement des calques.

Finissez la colorisation jusqu'à obtenir le résultat final.

